

会議室をあなたの展示スペースに！ここでしか生まれない表現に挑んでみませんか？

# ART IN THE OFFICE 2014

## 平面作品案募集！



応募締切：2014年4月7日（月）

"ART IN THE OFFICE 2014" is an open application program being held for the 7th time this year.

Monex, Inc. started the program in 2008 as part of its social and cultural activities with an aim to support emerging contemporary artist. The program seeks applications from artists of works to install on the wall of the press conference room within Monex's headquarters in Kojimachi, Tokyo. The winner is given a cash award and production fee. The program is run in cooperation with the nonprofit art organization, Arts Initiative Tokyo.

ART IN THE OFFICE文字画像：過去の受賞アーティスト制作・展示風景（部分）

左上より順に：2008年度 坂口恭平 / 2009年度 松本力 / 2010年度 中田周作 / 2011年度 渡邊トシフミ / 2012年度 福土朋子 / 2013年度 野原万里絵

# ART IN THE OFFICE 2014 募集要項

## ART IN THE OFFICEとは？

現代アートの分野で活動する新進気鋭のアーティストから平面作品案を募集し、受賞者の作品をマネックス証券のプレスルームに1年間展示する公募プログラムで、2014年度で7年目を迎えます。受賞者には、賞金を授与、制作費が支給されるほか、アーティストとしての基礎的な思考やプレゼンテーション能力を身につけることができる講座の受講資格が与えられ、受賞後の活動のサポートも行います。

プレスルームは、マネックス証券の重要なミーティングが行われ、国内外のさまざまなビジネスパーソンが行き交う場所でもあります。取材時には、作品がビジネス誌や新聞などのメディアを通して紹介されるほか、メインエントランスから一望できる空間に設置されるため、多くの人々の目に触れることもこのプログラムの特長です。2014年のゲスト審査員には、インディペンデント・キュレーターの飯田志保子氏、森美術館館長の南條史生氏、また、作家の林真理子氏と千葉工業大学惑星探査研究センター所長である松井孝典氏を迎え、NPO法人AIT理事長 塩見有子、マネックス証券社長 松本大の計6名が審査をします。グローバルなビジネスを展開するオフィス空間で、新たな作品展示に挑戦してみませんか。マネックス証券の社員やクライアントと対話する、あなただけの表現をお待ちしています！

## マネックス証券とART IN THE OFFICEについて

マネックス(MONEX)とは、MONEYの“Y”を“X”に変えることで、「一歩先の未来の金融」をデザインするという意志をあらわしています。現代アートの未開拓の表現を追求している点に共感し、「マネックス証券を通じて、現代アーティストの作品を広めたい」という思いから、ART IN THE OFFICEが生まれました。

## スケジュール(予定)

### 2014年2-4月 作品案応募受付

**4月 審査/受賞者決定:** 応募者に連絡、契約を経て、具体的な制作方法の打ち合わせをします。

**6月 制作:** 受賞者はマネックス証券本社のプレスルームで制作します(※オフィスでの制作は、必須条件ではありません)。社員との交流から制作の新たなヒントを得たり、自分の作品と社会のつながりを考えるきっかけになることも。  
**作品完成:** プレスルームでの取材・写真撮影の際に作品が背景として写り、アート系媒体のみならず、金融・経済・ビジネス系の数々のメディアへの掲載が期待できる他、持株会社マネックスグループ(株)が発行するアニュアルレポートの表紙にも作品画像が使用されます。

### 9月 レセプションを開催

**9月-12月 現代アートの学校MADの「アーティスト」コース(後期) 開講期間**

## 審査員

(敬称略・五十音順)

飯田 志保子 (インディペンデント・キュレーター、札幌国際芸術祭2014アソシエイト・キュレーター)

塩見 有子 (NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]理事長)

南條 史生 (森美術館館長)

林 真理子 (作家)

松井 孝典 (千葉工業大学惑星探査研究センター所長)

松本 大 (マネックス証券株式会社代表取締役社長CEO)

## 概要

**主催:** マネックス証券株式会社

**運営協力:** NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]

**展示場所:** マネックス証券本社 プレスルーム(東京都千代田区麹町)

**展示期間:** 2014年6月から2015年5月まで(予定)

**制作時期:** 2014年6月(予定)

**制作期間:** 2週間 [原則9:00-17:00、土・日・祝日は除く。応相談](予定)

**作品掲載:** マネックスグループ株式会社が発行するアニュアルレポート他

**支援内容:** 賞金30万円

制作費10万円(交通費・素材費・運搬費を含む 施工費は除く)

現代アートの学校MAD2014「アーティスト」コース(後期)の

無料受講資格(<http://www.a-i-t.net/mad/2014/>)

## 募集内容

### ●作品

プレスルームの壁(縦270cm×横550cm)に展示する平面作品案(写真、ドローイング、油彩、水彩など)

\*壁にキャンバス等を貼り直接描くことや、イメージをプリントした紙や写真などを貼ること、壁から厚さ5cm以内の半立体作品も可能です。

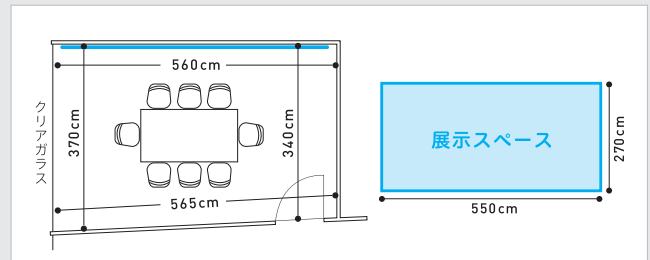
### ●対象

現代アートの分野で活動するアーティスト(学生可)。

### ●作品点数

1人(1組)1作品

### ●会場イメージ図



## 応募について

### ●募集期間

2014年2月14日(金) - 4月7日(月) ※持ち込み不可

「ART IN THE OFFICE」オフィシャルサイトから応募用紙をダウンロードの上、必要書類とあわせてご提出ください。そのほか、応募条件や、作品の所有権および著作権について等を必ずご確認の上、ご応募ください。

### ●提出先

〒150-0033

東京都渋谷区猿楽町30-8 ツインビル代官山B-403

NPO法人AIT 岩崎 宛

### ●ART IN THE OFFICE オフィシャルサイト

<http://www.a-i-t.net/ja/projects/artintheoffice/>