「アーティスト・プラクティス 2017」 応募書類のご提出について

お申込みまでの流れ

次ページ以降の「申込書類」と「応募書類」に必要事項をご記入の上、PDF データにし、 artistpractice@a-i-t.net までメールでお送りください。 締切後、書類選考の結果は5月中旬にお伝えします。

提出書類 送信先:artistpractice@a-i-t.net

締切日: 5月9日(火)23:59(日本時間)必着

* PDF データの容量が大きい場合は、ファイル送信サービスをご使用ください。

例:ギガファイル便(2G まで)、<u>WeTransfer</u>(2G まで)

* 映像作品の場合は、15分以内の動画を、Vimeo や Youtube などの動画共有サービスをご使用頂き、パスワード付きでリンクをお送りください。(審査終了後、映像削除の依頼をメールでお送りします。) 映像作品はアップロードの後、必ず動作確認をしてください。

* 応募書類の受付はメールで行います。郵送は受付けておりませんので、ご了承ください。

スケジュール

締切日: 5月9日(火)23:59(日本時間)必着

書類選考結果通知: 5月中旬予定

インタビュー: 5月19日(金)予定 インタビュー選者結果通知:5月23日(火)予定

開講期間: 2017年5月28日(日)-2018年2月中旬予定

修了展: 2018年1月下旬予定

注意事項

- 対象:個展グループ展を問わず、これまでに現代アートの領域で展覧会を行ったことがある方。
- ・ 審査結果は、<u>artistpractice@a-i-t.net</u>より申込者全員にお知らせします。5月中旬を過ぎても連絡がない場合は、恐れ入りますが、AITまでお知らせ下さい。
- ・ 審査を通過された方には、受講料の振込先等をお知らせします。受講料のお振込をもって、お申し込み完了 とします。
- ・ 受講料の分割払いの対応(原則2回まで)も可能です。お申し込み時にご相談ください。

「アーティスト・プラクティス 2017」 申込書類 *は必須記入項目

*<名前>ふりがな		*<生年月日>					
		19	年	月	日	(歳)
		*<性別>					
*<現住所>ふりがな		*携帯番号	·:				
〒		TEL :					
		FAX:					
		*Email:					
<所属先:勤務先、在籍学校名など>							
・ノガギ四十し入仏の屋は「							
*<受講理由と今後の展望 >							
ノサモ フのルは同年の化上 /人体の屋は入れ	`						
<英語、その他外国語の能力(今後の展望含む 	')	について>					
 <制作する上で、参考にしているアーティスト	_						
へ前にする上で、参考にしている) 一 / 1 人に							
│ <mad をどこで知りましたか?=""></mad>		<備考欄>	>				
		7 Mil 3 1M3 2					
1. Web (具体的に)							
2. 雑誌 (媒体名)						
3. フライヤー							
4. SNS (Twitter、Facebook など							
5. イベント(具体的に)						
6. 知人からの紹介							
7. その他()						
	,						

「アーティスト・プラクティス 2017」 応募書類 *は必須記入項目

よみがな	
*氏 名	
ホームページ	http://
*略歴(主な活動経歴)	
学歴、展覧会、レジデンス、	
コミッション歴など、項目 に分けて、最新のものから	
ご記載ください。	
AIT 使用欄	

自身の活動や作品、	制作動機について	*800 文字以内
AIT 使用欄		

最近の作品とキャプション (レイアウト自由) *A4 用紙 10 枚まで
AIT 使用欄

*最近の作品とキャプション (レイアウト自由) *A4 用紙 10 枚まで	
AIT 使用欄	