

2013年2月

泉太郎 「たしかめる」展

この度、NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]は、泉太郎による個展「たしかめる」を、AIT ルーム（レクチャー・ルーム／代官山）にて開催致します。

本展は、ルーレットやすごろくなどの遊びの要素や音を取り入れた可笑しみのある映像やパフォーマンス作品を発表する美術家、泉太郎を迎え、かすかなヒントから他者の存在を探るさまざまな行為を繰り返し行う実験的な展覧会です。初日から、少しずつ作品行為やその結果が足されながら拡張してゆきます。

家族や恋人、友だち、知り合い、またまだ見ぬ未来の何者かに対して確かな手触りを求めようとする行為は、2年前の震災を経てより私たちの日常的な光景の一コマとなりつつあります。動物と目が合う回数を数える映像や、料理の匂いを会場に残すといった泉の「たしかめる」行為を通し、他者の気配を「たしかめる」ことへと鑑賞者を誘うことでしょう。

目の前に見ているものは果たしてどれほど「たしか」なのか、一方で誰かを通して何か知ることによってどれほど「たしかさ」はあるか。小学校で手にした計算ドリルのように連鎖的に繰り広げられる行為は、東日本大震災から2年を迎える3月11日を前に、隔たりをかぎりなく失くしながら他者に触れる試み、またそれは、コミュニケーションで抜け落ちていく他者の体温や感情を想像し掬いとる試みとも言えるでしょう。

NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]

【開催概要】

日時：2013年3月9日（土） 展示とパフォーマンス 17:00-20:00
3月13日（水） 展示とパフォーマンス 11:00-20:00
3月14日（木） 展示のみ 11:00-18:00
3月15日（金） 展示のみ 11:00-18:00
3月17日（日） 展示とパフォーマンス 14:00-18:00
※各日の詳細スケジュールは、AITのHPをご覧ください。

場所：NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町 30-8 ツインビル代官山 B403

主催：NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]

協力：越間有紀子／ペそらデザイン

企画：小澤慶介（NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]）、2012年度 MAD「キュレーティング」コース後期受講生

*本展覧会は、現代アートの学校 MAD（Making Art Different=アートを変えよう、違った角度から見てみよう）のプログラムの一環で企画制作されています。

【略歴】



泉太郎（いずみ たらう） 1976年奈良県生まれ。2000年多摩美術大学美術学部絵画学科卒業。2002年、同大学院美術研究科修士課程修了。主な展示に「リアル・ジャパネスクー世界の中の日本現代美術」（2012／国立国際美術館、大阪）、「勇ましいあくび」（2011／hiromiyoshii、東京）、「ヨコハマトリエンナーレ 2011」（2011／日本郵船海岸通倉庫、神奈川）「こねる」（2010／神奈川県民ホールギャラリー、横浜）、「ビデオを待ちながら〜映像、60年代から今日へ」（2009／東京国立近美術館、東京）、「夏への扉 - マイクロポップの時代」（2007／水戸芸術館、茨城）など。

お問い合わせ

NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]

〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町 30-8 ツインビル代官山 B403

Tel : 03-5489-7277 / E-mail : otoiwase@a-i-t.net (件名を、泉太郎「たしかめる」とし、送信してください。)

担当：小澤