**「アーティスト・プラクティス2017」　応募書類のご提出について**

**お申込みまでの流れ**

次ページ以降の「申込書類」と「応募書類」に必要事項をご記入の上、PDFデータにし、 artistpractice@a-i-t.netまでメールでお送りください。

締切後、書類選考の結果は5月中旬にお伝えします。

**提出書類 送信先：**[**artistpractice@a-i-t.net**](mailto:artistpractice@a-i-t.net)

**締切日： 5月9日（火）23:59（日本時間）必着**

* PDFデータの容量が大きい場合は、ファイル送信サービスをご使用ください。

例：[ギガファイル便](http://www.gigafile.nu)（2Gまで）、[WeTransfer](https://www.wetransfer.com)（2Gまで）

* 映像作品の場合は、15分以内の動画を、VimeoやYoutubeなどの動画共有サービスをご使用頂き、パスワード付きでリンクをお送りください。（審査終了後、映像削除の依頼をメールでお送りします。）

映像作品はアップロードの後、必ず動作確認をしてください。

* 応募書類の受付はメールで行います。郵送は受付けておりませんので、ご了承ください。

**スケジュール**

締切日：　　　　　　　　　5月9日（火）23:59（日本時間）必着

書類選考結果通知：　　　　5月中旬予定

インタビュー：　　　　　　5月19日（金）予定

インタビュー選考結果通知：5月23日（火）予定

開講期間：　　　　　　　　2017年5月28日（日）-2018年2月中旬予定

修了展：　　　　　　　　　2018年1月下旬予定

**注意事項**

* 対象：個展グループ展を問わず、これまでに現代アートの領域で展覧会を行ったことがある方。
* 審査結果は、[artistpractice@a-i-t.net](mailto:artistpractice@a-i-t.net)より申込者全員にお知らせします。5月中旬を過ぎても連絡がない場合は、恐れ入りますが、AITまでお知らせ下さい。
* 審査を通過された方には、受講料の振込先等をお知らせします。受講料のお振込をもって、お申し込み完了とします。
* 受講料の分割払いの対応（原則2回まで）も可能です。お申し込み時にご相談ください。

**「アーティスト・プラクティス2017」　申込書類　　＊は必須記入項目**

|  |  |
| --- | --- |
| \*＜名前＞ふりがな | \*＜生年月日＞ |
|  | 19　　　年　　　月　　　日（　　　歳） |
|  | \*＜性別＞ |
|  |  |
| \*＜現住所＞ふりがな | \*携帯番号： |
| 〒 | TEL： |
|  | FAX： |
|  | \*Email： |
| ＜所属先：勤務先、在籍学校名など＞ | |

|  |  |
| --- | --- |
| \*＜受講理由と今後の展望 ＞ | |
| ＜英語、その他外国語の能力（今後の展望含む） について＞  ＜制作する上で、参考にしているアーティスト＞ | |
| ＜MADをどこで知りましたか？＞  　1. Web（具体的に　　　　　　　　　　　　 ）  　2. 雑誌（媒体名　　　　　　　　　　　　　 ）  　3. フライヤー  　4. SNS (Twitter、Facebookなど  　5. イベント（具体的に 　　　　　　　　　　 ）  　6. 知人からの紹介  　7. その他（　　　　　　　　　　　　　　　　） | ＜備考欄＞ |

**「アーティスト・プラクティス2017」　応募書類　　＊は必須記入項目**

|  |  |
| --- | --- |
| よみがな  \*氏　名 |  |
| ホームページ | http:// |
| \*略歴（主な活動経歴）  学歴、展覧会、レジデンス、コミッション歴など、項目に分けて、最新のものからご記載ください。 |  |
| AIT使用欄 |  |

|  |
| --- |
| 自身の活動や作品、制作動機について　\*800文字以内 |
|  |
| AIT使用欄 |

|  |
| --- |
| **最近の作品とキャプション（レイアウト自由）**\*A4用紙 10枚まで |
|  |
| AIT使用欄 |

|  |
| --- |
| \*最近の作品とキャプション（レイアウト自由）\*A4用紙 10枚まで |
|  |
| AIT使用欄 |